



环境在华文学习中所扮演的角色

Designing the Environment to Enhance
Literacy (Chinese Language) Acquisition (CL)

主讲者：Alice Tay

助讲：Zhang Guifeng



欢迎大家，请入座，
关注你桌上呈现的物品

接下来的15分钟里，请：

1. 认识你的同桌组员
2. 根据你对桌上的提示和材料的理解，尝试完成任务
3. 反思问题：你发现了什么？分享操作过程中的感受，例如，觉得有趣、好奇、无聊？（请记录在反思表上交给我的同事）



我的名字

郑文福

文芙？

郑雯？

Alice Tay



今天会接触到的课题

什么是“学习环境”？
为什么重视“环境”？
探究学习中“环境”的演变？



“环境”
是什么？



LIVE
LOVE
LAUGH
SING
DANCE





什么是学习环境？

- 对使用者有什么意义？
- 使用者的兴趣
- 例如，刚才我们有机会简单探索了自己和别人的名字
- 现在我们来分享你们的反思
- 你的发现就是“环境”所促成的学习
- 你的感受就是“环境”与你的共鸣，也就是你对环境是否感兴趣
- 跟自己名字的连接？（意义）
- 开放性材料的使用？（兴趣）



成人的学习和幼儿的学习 有什么关系？

接下来我要分享一些在
幼儿学习空间里
发生的学习体验



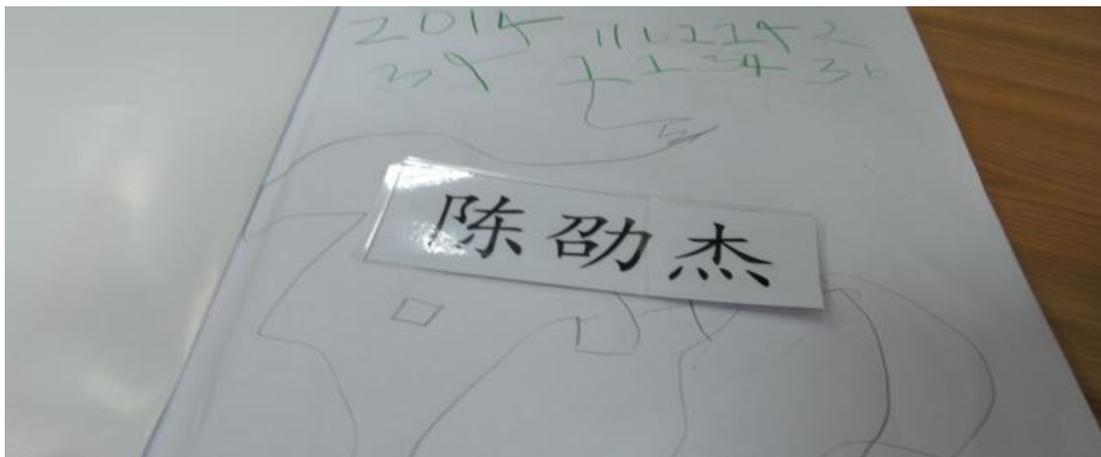
幼儿学习空间的有效性同样的跟他们的生活和兴趣有关，因此我们以探究的形式来加强他们学习的目的性。

探究 = 幼儿好奇的，想要学习的

学习环境将随着探究的阶段而演变

探究问题：我的名字是什么样子的？

起步



幼儿：I'm drawing my house.

老师：你画了你的家？我发现你的名字里好像有一个像这样的东西

幼儿：这个

老师：嗯，你的名字里面有个口

发现

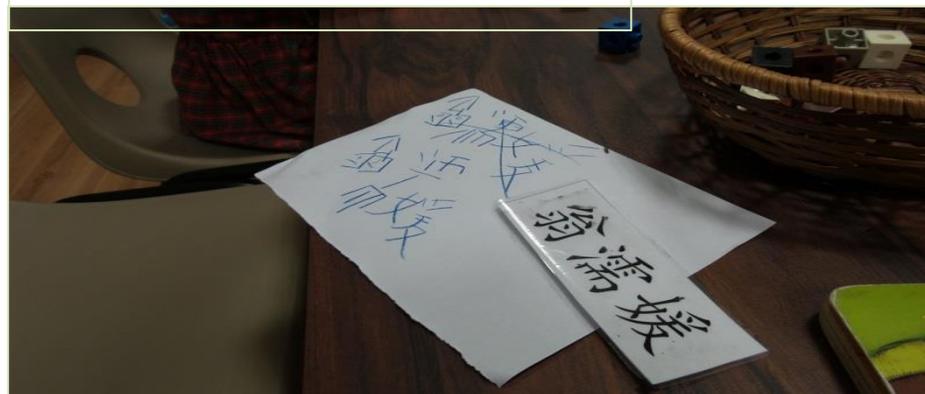


幼儿：我要写我的名字，
才知道这个是我的。

二月二十日



三月二十五日



发现

幼儿：老师，没有白丽雅。

幼儿：老师，我要你读，你会读吗？

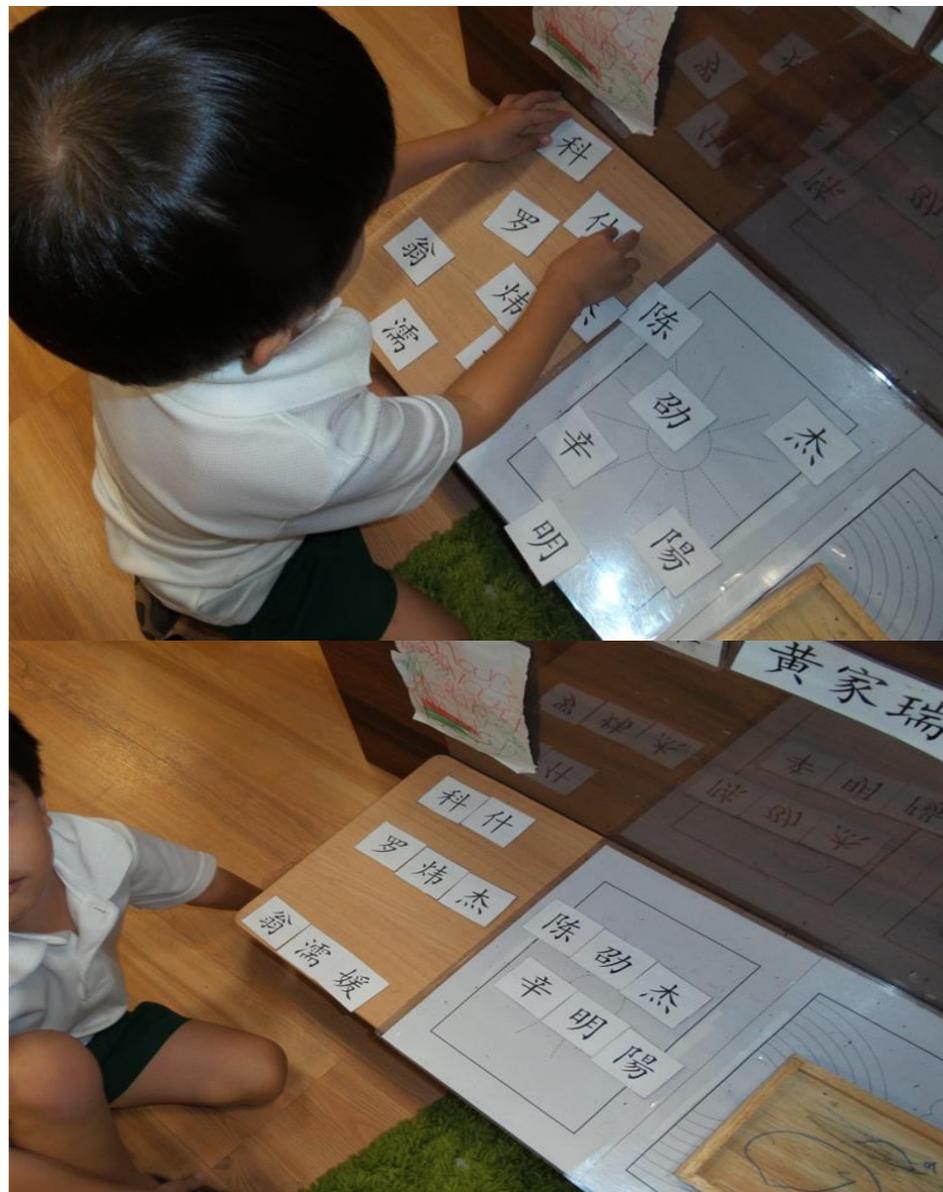
幼儿：So funny, 老师。



发现



幼儿：This is 廖俊浩。



发现

幼儿：老师，我知道恩慧的名字。

幼儿：老师，我找不到。

幼儿：老师，有两个“恩慧”。

老师：这是“恩慧”的“恩”，你觉得跟这个字一样吗？

幼儿：这个不是“恩慧”。





发现了些什么？

因为每天签到时的接触，幼儿们对自己的名字越来越熟悉，他们发现：

- 名字里面有一些熟悉的图案 / 形状
- 名字可以分开成两个或三个字
- 我们可以尝试写出自己的名字
- 每个字都有一个正确的排列方向
- 有些单字看起来一样，又不太一样



老师反思

幼儿注意到了汉字的构造

制造挑战？把字剪开成部件

发现



幼儿: **Why the name is broken? Become like that?**

老师: 是, 老师把它剪开, 让你看得到这些小的部分, 你能够把它拼起来吗?

幼儿: **The dots are missing!**

整理

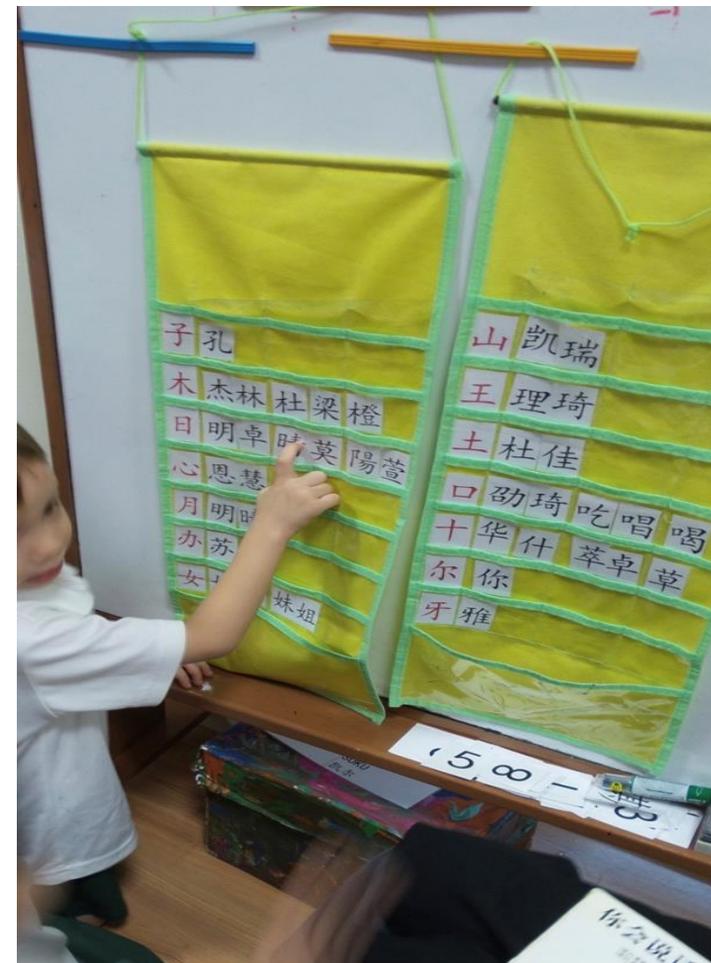
幼儿：老师，辛明陽也有这个。

老师：是的明陽，你的“明”里面有个“日”。

幼儿：还有一个。

老师：喔，是还有一个，明陽你很用心地在看自己的名字，那“辛明陽”里面有几个“日”呢？

幼儿：两个。

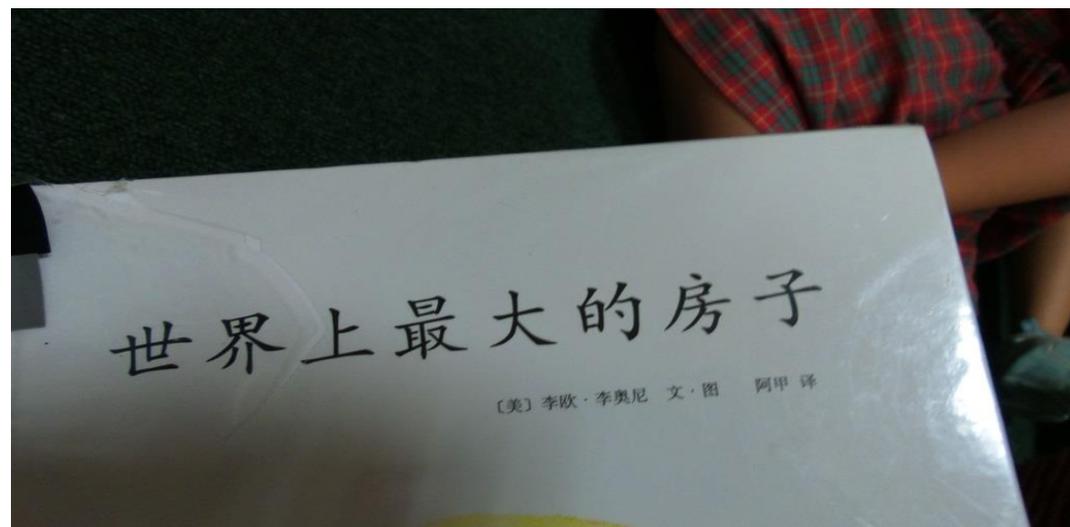


整理

幼儿：老师，是凯尔！

幼儿：老师，是理孔！

幼儿：老师，妹妹和妈妈是一样的





老师反思、延伸

在反复发现和分类的过程中，老师和孩子们又遇到了一些问题：

什么时候需要用到我们的名字？

延伸

什么时候需要用到我们的名字？



分享时间表



帮忙老师把交流袋发回给朋友

我是司机

十一月	November	名字
十四日	14	罗炜杰
十七日	17	辛明陽
十八日	18	卓丽
十九日	19	黄家瑞
二十日	20	黎萱
二十一日	21	苏迅
二十四日	24	恩慧
二十五日	25	梁凯晴
二十六日	26	杜國俊
二十七日	27	林祉乐

班级工作表

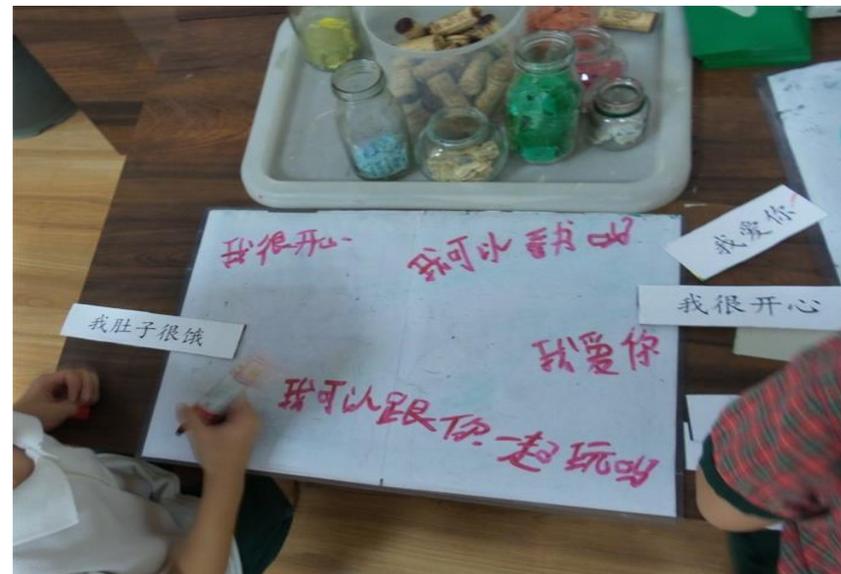
延伸

我们的名字都有独特的样子，那么是不是我们听到的语言都有样子？
例如，故事的样子





幼儿：我有美人鱼，你有吗？



幼儿：老师，我爱你！

整理

整理

环境中各种文字的样子



总结

如果我们认识很多字的样子，就能够读很多故事，学唱一首歌，叫出别人的名字，用字来玩游戏，知道别人写什么字条给我们。

延伸

认识了我们的名字和一些常见汉字之后，
出现了另一个问题：
我们要怎样写出这些字让别人看得懂呢？

发现

- 我们认识的汉字部件是由笔画组成。
- 如果我们练习笔画，就能把字写好。

幼儿：老师，这个也有名字！它是竖！



行动

因为几位小朋友要离开白兔班了，我们学唱了“送别”这首歌。

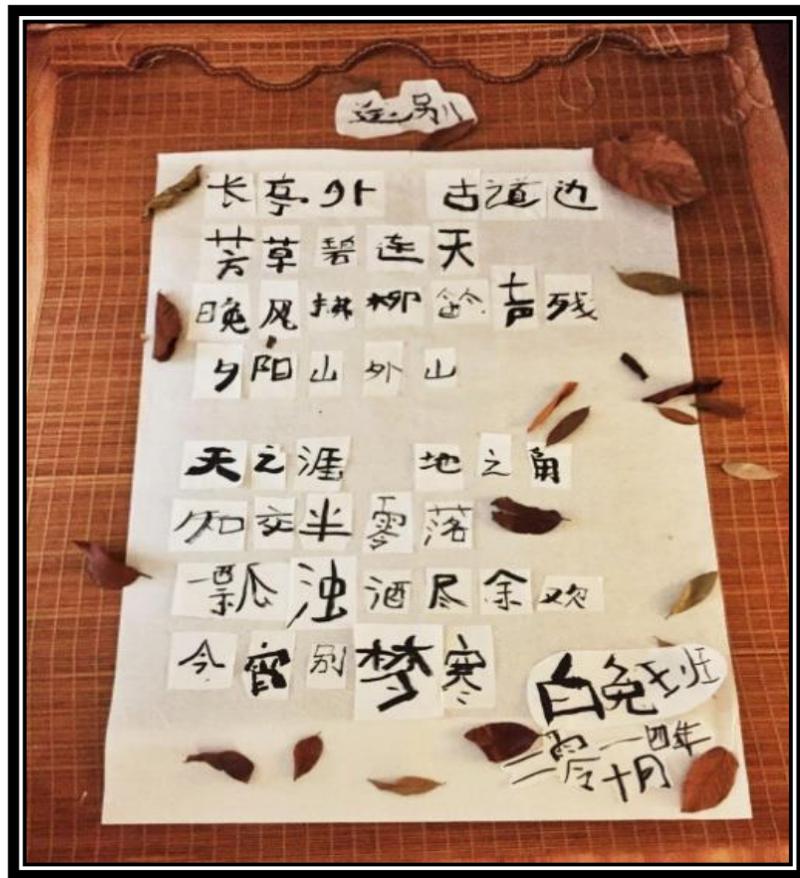
幼儿：我公公会唱

幼儿：It means we say goodbye?

幼儿：我唱给我妈妈听

学校就快举办艺术展了，老师提议趁这个机会教我们的爸爸妈妈、公公婆婆唱这首歌。讨论结果，我们计划把我们唱歌的过程录下来，然后把歌词（歌的样子）写下来贴在墙上，他们就可以一边读，一边听来学唱这首歌。

行动



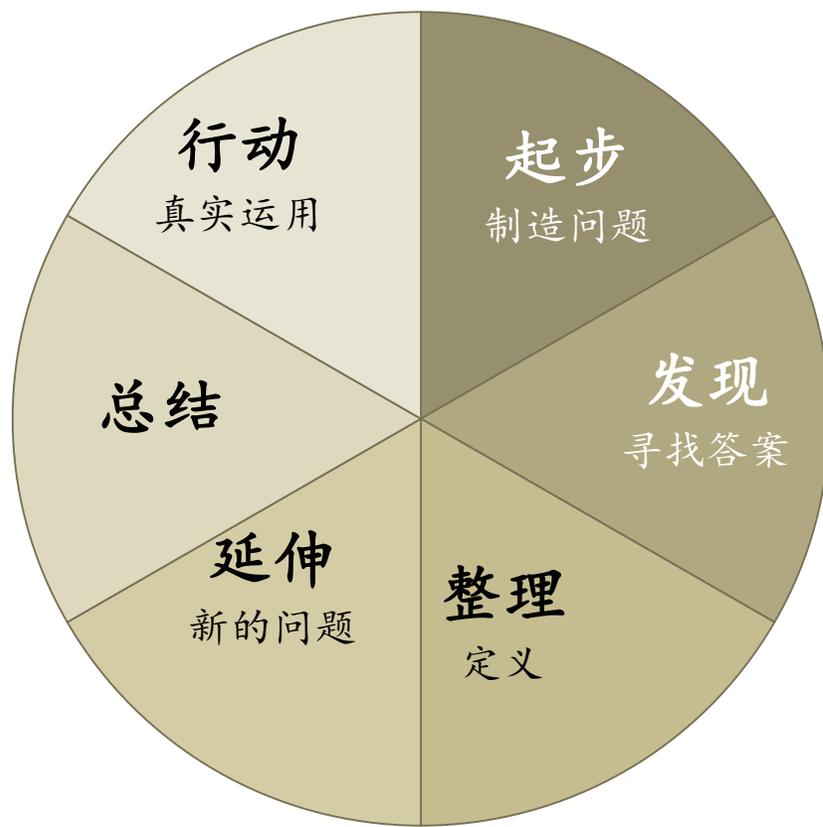
A photograph of a child's play area. In the foreground, a white table holds several wooden toys, including arches and houses, some containing colored beads or sand. In the background, there are more wooden toys on a shelf and a blue chair.

学习环境跟探究教学有什么关系？

从刚才的案例可以看到探究教学如何先让幼儿有机会产生好奇，才帮助他们一起寻找答案，而“环境”：

- 可以制造机会让“问题”形成（起步）
- 提供寻找答案的机会（发现）
- 和幼儿一起整理我们的“发现”，进行定义（整理）
- 提供新的激发让幼儿延伸探究（延伸）
- 提供真实运用知识/技能的机会（总结/行动）

学习环境 with 探究阶段的连接





自我介绍

张桂凤



事物在我们心
中的**形象**

对待的**态度**

采取的**行动**

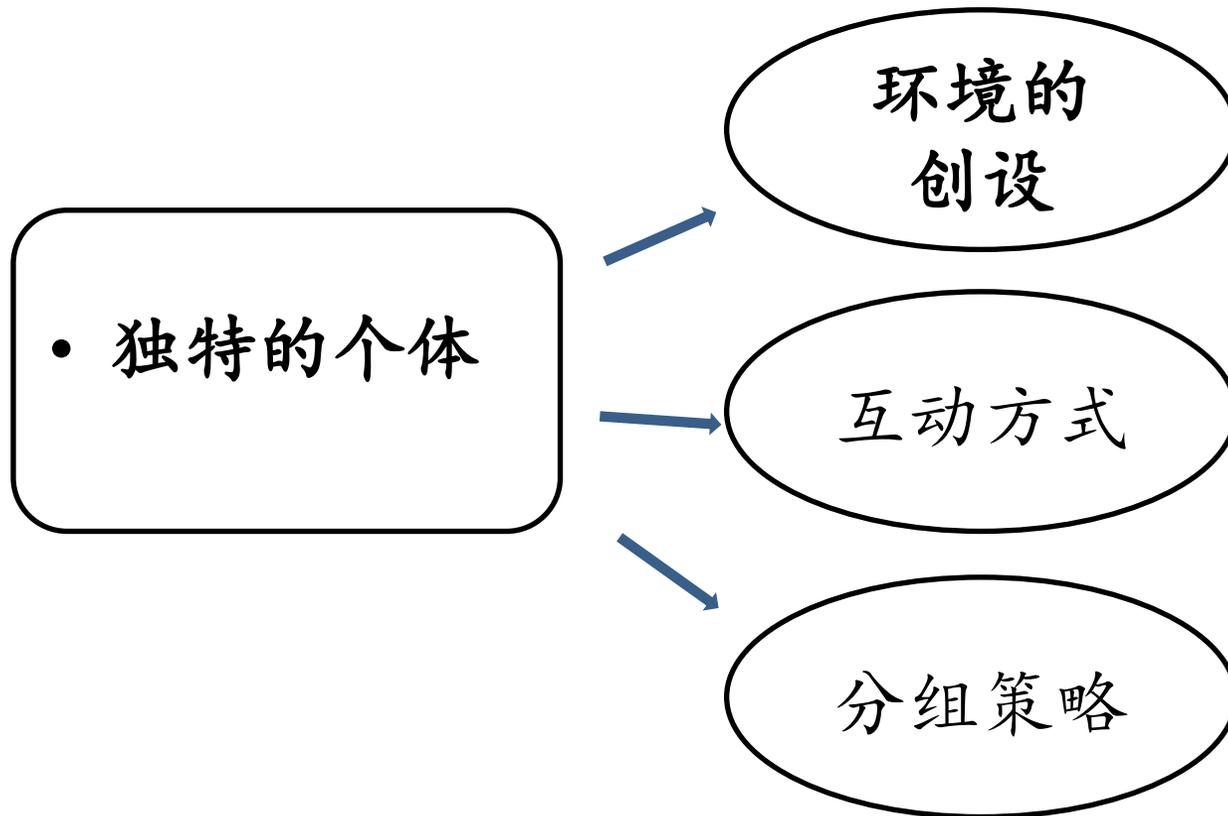


幼儿形象





我们课程模式下的幼儿形象











A photograph of a child's play area. In the foreground, a white table holds several wooden toys, including arches and houses, some containing colored beads. In the background, there are more wooden toys on a shelf and a blue chair.

为什么要重视环境？

我们所设置的学习环境反映了

我们对幼儿的想法 - 我们心中幼儿的形象：

- 他们的思维是独特的，是值得重视的
- 他们的知识/理解是自己创建的，我们可以促成但难以灌输
- 有效的学习环境能够让幼儿表达独特的思维，并通过动手操作创建自己对事物的理解



环境如何随着探究而演变

在以下这张照片里，幼儿正在开始接触一种新的材料，

想象接下来他们的学习环境可能出现什么样的变化？

(15分钟时间和组员讨论)

起步





分享

看看接下来的环境变化

发现



发现/整理



发现/整理





概念的连接？

线条、符号

延伸



延伸

Curve lines - spirals



延伸





从前面两个例子我们看到了
学习空间的演变。
今天我们所设置的学习环境
也因为大家的互动而出现了
变化，
让我们来看一看…

(将会放映几张开场时参与者互动的照片，
然后总结)

(将会放映几张开场时参与者互动的照片，
然后总结)



总结

学习环境的意义 - 促成学习
我们因为幼儿的形象而重视环境
有效的学习环境会随着学习过程而演变





反馈表

1. 演讲引人入胜
2. 内容与我的工作相关，并能学以致用
3. 我学到了新的知识
4. 我从这次培训中学到了什么，我将如何运用所学的知识 和技能？

此工作坊由
E-Bridge Pre-School 课程部呈现

感谢：
EtonHouse @ 223 Mountbatten,
N2 Rabbits (2014)
EtonHouse @ 215 Upper Bukit
Timah, N1B (2016)
全体师生的参与

E-Bridge Pre-School

Member of EtonHouse International Education Group

EtonHouse[®]
International Education Group

